

Плащаниця Ісуса - Місце зустрічі Христа



*Ісус сказав: Прийдіть до мене
всі втомлені й обтяжені,
і я облегушу вас.
Візьміть ярмо моє на себе й навчіться від мене,
бо я лагідний і сумирний серцем,
тож знайдете полегшу душам вашим.
Ярмо бо моє любе й тягар мій легкий.*
Матея 11: 28-30

Усі, хто приходять подивитися на Туринську Плащаницю, мають свої турботи. Деякі зажурені, інші розгублені, ще інші відверті невіруючі, дехто потребує зміцнити свою віру, інші шукають, як бути до Господа ще ближче. Коли роздумуєте над образом на плащаниці, згадайте слова пророка Ісаї (53:5):

*Він же був поранений за гріхи наші,
роздавлений за беззаконня наші.
Кара, що нас спасає, була на ньому,
і його ранами ми вилікувані.*

Величезна любов Бога до нас показана у страстях Ісуса, який дуже наочно зображений для нас на Плащаниці. Увійдіть у тишу свого серця. Відкладіть усі турботи щоденного життя і відчуйте, що Бог прагне сказати вам, як Він вас любить. У спокої відчуйте Божу присутність. Нехай ваші серця будуть зворушені силою любові Ісуса до нас, яку чітко видно на полотні перед вами. Моліться за провід і зцілення, мир, надію і розраду. Чи це ваша перша зустріч з Господом Ісусом, чи сота, нехай ваше серце величає Його, поклоняється Йому і радується у Ньому.

Коли згадуєте Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого, знайдіть час для роздумів про тих, що служили Йому: Його матір Марію, Йосифа Ариматейського і Марію Магдалину.

Марія, Мати Божа, цілувала бездиханне Тіло Христа, плакала гіркими сльозами, які омивали Його Тіло, і зберігала це як скарб у своєму серці. Незважаючи на відчуття самотності, пустоти і навіть безнадії, які я переживаю у своєму житті, чи здатний я побачити, що я не сам, що Господь зі мною?

Йосиф Ариматейський знайшов у собі сміливість піти до Понтія Пилата за Тілом Христовим і поховати Його у своєму власному гробі. Чим я подібний до Йосифа у поводженні з членами Тіла Христового, особливо тими братами і сестрами у Христі, які перебувають у тяжкому становищі? Чи здатний я служити їм?

Раннім ранком Марія Магдалина та інші жінки йшли до гробу з любов'ю та відданістю, щоб намастити Тіло Христове. Як я покликаний ще повніше присвятити своє життя Господу та служити іншим? Як я можу розповісти іншим про радість Воскресіння у моєму житті?

**Чи прийму я Його любов?
Чи буду Йому служити?
Чи буду служити іншим?**



Усі зображення є у загальному користуванні, якщо інше не зазначено.

Радість Євангелія

Молитва Папи Франциска
за нову Євангелізацію,
Радість Євангелія, 2013р.

Маріє, Діво і Мати,
Ти, ведена Святим Духом,
прийняла слово життя
у глибини своєї покірної віри:
віддавши себе цілковито Вічному,
допоможи нам сказати наше власне “так”
негайному поклику, нагальному, як ніколи,
щоб проголошувати добру новину Ісуса.

Наповнена Христовою присутністю,
ти принесла радість Івану Хрестителю,
спонукавши його ликувати в утробі матері своєї.
Переповнена радістю,
ти оспівувала велике, вчинене Богом.
Стоючи під хрестом з непохитною вірою,
ти була радісно утішена воскресінням
і долучилася до апостолів в очікуванні Духа,
щоб могла народитися євангелізуюча Церква.

Випроси для нас нині нове завзяття,
народжене від воскресіння,
щоб ми могли нести всім Євангеліє життя,
яке торжествує над смертю.
Дай нам святої сміливості шукати нові стежки,
щоб дар нев'янучої краси
передався кожному чоловікові та жінці.

Діво слухання та роздумування,
Мати любові,
Наречена вічного весільного свята,
молися за Церкву, якої непорочною іконою
ти еси,
щоб вона ніколи не замкнулася на собі
та не втратила свого завзяття у побудові
Божого царства.

Зірκο нової євангелізації,
допоможи нам нести сяюче свідцтво причастя,
служіння, палкої і щедрої віри,
справедливості і любові до бідних,
щоб радість Євангелія
могла досягнути кінців землі,
просвічуючи навіть край світу.

Мати живого Євангелія,
джерело щастя для Божих найменших,
молися за нас.

Амінь. Алилуя!

Почитання Плащаниці в Українській Католицькій Церкві

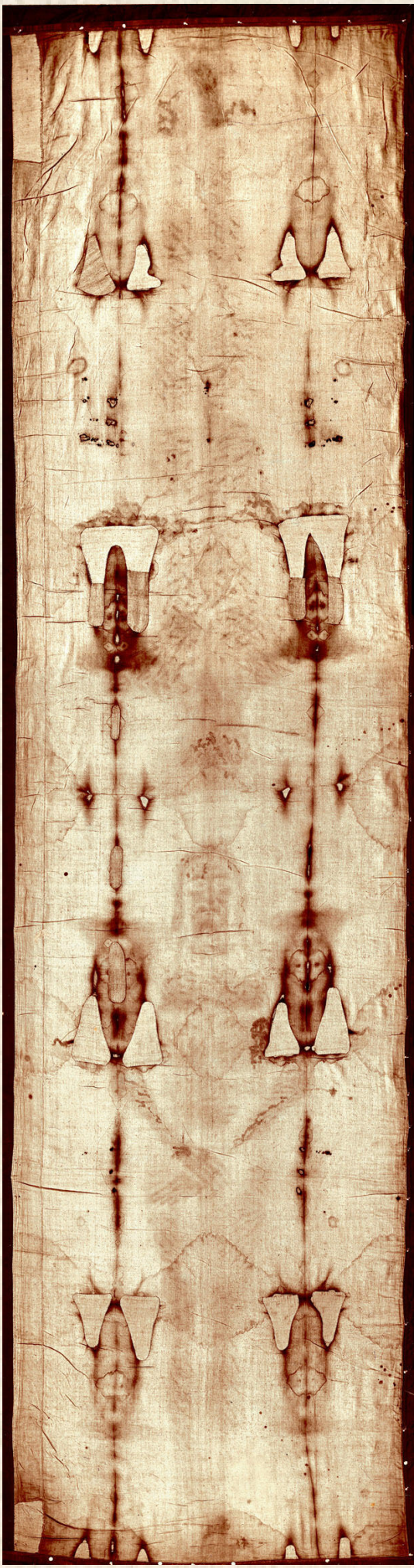
Плащаниця, український католицький собор св. Йосафата, Едмонтон. Фото: Alan Schietzch



*Благообразний Йосиф,
знявши з хреста пречисте тіло Твоє,
плащаницею чистою обвив,
і, пахощами покривши, у гріб новий положив*

Ми співаємо цей гімн на Вечірні у Страсну П'ятницю, коли ікона погребення Ісуса (плащаниця) кладеться на гробі, встановленому посередині церкви. За звичаєм ми підходимо до цього образу Христа у гробі на колінах, роблячи доземний поклін перед ним, почитаючи його з великою любов'ю і побожністю. Плащаниця, яку ми використовуємо, зображає тіло Ісуса, загорнене у полотно і покладене у гробі Йосифом Ариматейським разом із Марією, Матір'ю Господа нашого, Марією Магдалиною та іншими. Наша Церква започаткувала цей звичай почитання між 15 та 17стст. Люди цікавляться, що стало поштовхом до цієї практики, чи може вона походити від того, що ми тепер знаємо як Туринську Плащаницю?

Заохочуємо вас до питань і коментарів.
Контактувати за адресою:
Українська Католицька Єпархія Едмонтонa
Ukrainian Catholic Eparchy of Edmonton
9645 -108 Avenue, Edmonton, Alberta T5H 1A3
Tel: 780.424.5496 Fax: 780.425.2330
edmontoneparchy.com



Туринська Плащаниця

УРОЧИСТА ЕКСПОЗИЦІЯ ОФІЦІЙНОЇ КОПІЇ
ДОЗВОЛЕНА ТУРИНСЬКОЮ АРХІДІОЦЕЗІЄЮ

Меценат — Українська Католицька Єпархія Едмонтонa

Плащаниця — це прямокутний шматок лляного полотна, витканий ялинкою за давньоєгипетським звичаєм, який використовувався до і після часів Христа. Тканина має 442 см (14'6”) в довжину і 133 см (3'9”) в ширину. На ній є слабкий відбиток зображення чоловіка, спереду і зізаду, який показує, що він пережив сильне бичування і смерть від розп'яття (чітко видно, що були пробиті стопи та зап'ястки). Добре видно рану на грудях та рани на голові, які були завдані гострими предметами).

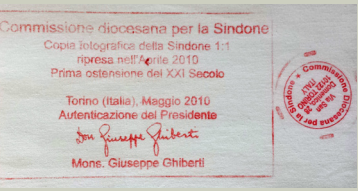
“Чоловік із плащаниці” має бороду, вуса і волосся до плечей з проділом посередині. Він пропорційно збудований, мускулистий і досить високий. Із 1578р. Плащаниця зберігалася майже безперервно у катедральному соборі св. Івана Хрестителя в Турині, в Італії. Майже повна історія плащаниці відома перед кінцем 14 ст. Однак є важливий історичний доказ, який поєднує її із набагато ранішим зображенням лику Христа, що називається “Нерукотворний Образ” або “Едеський Образ”.

Чи це погребальний одяг Ісуса? Святий Престол дав дозвіл на наукові дослідження Туринської Плащаниці у 1976р., 1978р. і 1988р. Вчені дійшли до висновку, що зображення не було нанесене художником із використанням фарб чи барвників. Плащаниця була у прямому контакті з тілом, що пояснює деякі особливості, наприклад, криваві сліди від бичування. Але дослідження не змогли пояснити відбиток обличчя, продемонстрований на фотографії з високою роздільною здатністю. Залишається таємницею яким чином це зображення з'явилося на полотні.

В той час як Католицька Церква ні не визнала, ні не заперечила автентичності плащаниці, Папа Іван Павло II під час свого офіційного візиту для огляду плащаниці 24 травня 1988р. назвав її “дзеркалом Євангелія”. Недавно Папи Бенедикт і Франциск описали плащаницю як “ікону”. Справжнє погребальне полотно чи ні, плащаниця є справді старовинною і особливо почитаємою іконою — “суть ікони у її представництві Святого і участі у Божественному”.

Прийдіть і подивіться!

Існують тисячі фоторепродукцій плащаниці по цілому світі. Наша копія є однією з небагатьох, визнаних Туринською Архидієцезією, хранилищницею оригінальної плащаниці. Вона була виготовлена із найкращою можливою фотографічною чіткістю і була потверджена Комісією Архидієцезії по Плащаниці, яка має доступ до справжньої плащаниці для перевірки копій. Ця автентична копія Туринської Плащаниці була подарована Єпархії Едмонтонa Католицькою Архидієцезією Турина в Італії в рамках єпархіального “25-річного плану духовного зросту та віднови”. Направду цінний подарунок!



Ukrainian Catholic Eparchy of Edmonton, 9645–108 Avenue, Edmonton, Alberta T5H 1A3
780.424.5496 edmontoneparchy.com

